

# 4 femmes artistes 20 sculptures

20 mai/1er juin - Lun/Dim 11h/20h

45 rue Charlot - Paris 3

## Gaïa(s)

Analora Galerie

*Les Créatures de la Terre*

Fabienne Auzolle

Frédérique Fleury

Muriel Persil

Mathilde Sauce





la galerie

# Analora

La galerie Analora expose pour la première fois à Paris. Son choix s'est tourné vers un espace éphémère en plein cœur du Marais pour cette parisienne qui a passé 12 ans à l'étranger.

C'est en spécialiste de la céramique contemporaine que la galerie a convié quatre artistes, sculptrices-céramistes d'art contemporain du 20 mai au 1er juin 2025.

Analora a déjà travaillé avec Fabienne Auzolle, Muriel Persil et Mathilde Sauce au sein de son ancienne galerie Lisboete mais il s'agit de sa première collaboration avec Frédérique Fleury.



*Anne-Laure Pilet a créé sa galerie à Lisbonne en 2019.*

*Elle a toujours été entourée de talents au cours de sa carrière de publicitaire pendant 20 ans.*

*Sensible à l'esthétisme et à l'importance des belles pièces uniques qui composent l'âme d'un lieu, c'est naturellement que cette aventure s'est concrétisée.*

*De retour en France, elle a choisi un lieu éphémère pour présenter le travail de 4 artistes qui sont chères à son cœur.*





l'exposition

# Gaïa(s)

L'exposition Gaïa rend hommage à la terre.

Les mains dans la terre malaxent, compriment, modèlent et inscrivent chacun des gestes dans une œuvre. L'artiste souffle dans la matière son inspiration artistique. La terre a dans dans les arts plastiques une aura particulière.

Comme la déesse de la mythologie grecque, Gaïa la Terre-Mère, Fabienne Auzolle, Frédérique Fleury, Muriel Persil et Mathilde Sauce donnent naissance à des créatures.

Chacune à leur manière travaille la terre de façon unique et nous offre des sculptures organiques, poétiques, divines ou aquatiques

Les formes interrogent l'immortalité, le lien, la relation entre la nature et le corps ou encore le mystère de la féminité.

**Rencontre avec les artistes de 18h00 à 20h00  
à la galerie au 45 rue Charlot, Paris 3e:**

**Muriel Persil: 20 mai**

**Frédérique Fleury: 23 mai**

**Mathilde Sauce: 27 mai**

**Fabienne Auzolle: tbc**



les artistes

# Frédérique Fleury

Depuis plus de quatre décennies, Frédérique Fleury s'affirme comme une artiste dont les œuvres incarnent une poésie universelle et une quête d'équilibre. Son art, profondément ancré dans la matérialité, transcende les formes pour inviter le spectateur à une expérience sensorielle et existentielle unique.

Son travail explore les notions de tension, de résistance et d'élan. À travers des sculptures, des installations et des volumes picturaux Frédérique Fleury interroge la relation entre le geste, la matière et le souvenir. Chaque œuvre devient le lieu d'une mémoire incarnée.

L'ensemble de ses oeuvres compose un univers visuel organique, traversé par la question du lien : attachement, dépendance, tension, étreinte. Des œuvres qui engagent le regard et le corps dans une relation intime à l'espace.







*Nuisette*



*Etreinte 4*



*Composition Précieuse 4*



*Etreinte 1*



*Etreinte 2*



les artistes

# Mathilde Sauce

Mathilde Sauce puise mon inspiration dans tout ce qui l'entoure pour créer des formes biomorphiques, à la croisée du minéral, du végétal, de l'aquatique et du charnel révélant l'étrangeté et la beauté du vivant. À travers une abstraction organique à la fois familière et énigmatique, les formes invitent le spectateur à s'immerger dans un monde mystérieusement doux et joyeusement intrigant.

Elle crée un monde fantastique en constante évolution qu'elle souhaite agréable esthétiquement et engageant émotionnellement. Rugueuse, douce, brillante ou mate, la surface, pleine de détails, souvent complexe, attise la curiosité et appelle au toucher, nous rappelant les découvertes de l'enfance.







*Le berceau des Larmes*



*Chloris*



*Trésor*



*Berceau*



*Berceau de Tendresse*



*Succulente*



*Tropical*



les artistes

# Muriel Persil

Muriel Persil trouve dans le travail de la terre (principalement le grès ou plus rarement la porcelaine) un médium de prédilection pour aborder une recherche en volume apte à traduire le syncrétisme de l'homme avec la nature. Si ce médium engage l'artiste vers une nouvelle approche gestuelle et corporelle, les thèmes majeurs qui irriguaient sa peinture sont toujours présents : le vivant, la mort comme « traversée », les éléments comme espace de métamorphose des corps.

Avec le thème aquatique qu'elle explore de plus en plus dans les pièces sculpturales et coralliennes, Muriel revient sur une esthétique chère aux romantiques et symbolistes.

Depuis 2019, elle alterne la création de sculptures monumentales avec des pièces qui jalonnent l'histoire de la céramique décorative (coupe, fontaine, vase, miroir).



Muriel Persil, *Le Royaume de L'Anémone*, détail





*Immortelle 5*



*Jardin Japonais*



*Immortelle 6*





les artistes

# Fabienne Auzolle

Les mythes la fascine, tout comme les contes et rites qui relient la longue chaîne des hommes au fil des temps et des cultures, associant le mystère de la féminité et des origines à la perpétuelle renaissance de la nature.

On retrouve aussi, dans ses sculptures, l'héritage des créations humaines dont elle se nourrit : Vierges bienfaitrices cachées dans d'obscures chapelles auvergnates, hiératiques icônes byzantines ou gracieuse Ophélie préraphaélite flottant parmi les fleurs...

Auzolle expose depuis plus de 20 ans dans le monde entier.







*Princesse Blanche*



*Arbre de Vie*



*Arbre de Vie*





Téléchargez le dossier de presse  
et les œuvres des artistes

ANALORA

— GALERIE

📷 [analora\\_by\\_annelaurepilet](#)

☎ +33 6 12 70 37 43

[piletannelaure@yahoo.fr](mailto:piletannelaure@yahoo.fr)

[analora.pt](#)